杜の食どう新聞

令和四年 十月十一日

上林山 琴葉
三好 蓮
昇 春樹
とみしま かすと
関 梨香

インタビュー

しつもん りょうり理をつくるとき、どんなものをつかいますか。

りょう理をつくるときはほうちょう、まないた、なべ、フライパンをつかいます。
記者 とみしまかすと

しつもん おみせは何時から何時までやっているんですか。

おべん当は11時半からでおみせは12時から4時までです。
記者 三好 蓮

しつもん りょうりをどうやってつくっているんですか。

みんなでほうちょうできったりにたりやいたりしています。
記者 昇 春樹

しつもん どんなりょうりを作っているんですか。

杜のショクドウではハンバーグやエビチリソースを作っています。
記者 上林山 琴葉

しつもん 一日何人のおきゃくさんが来るんですか。

その日によるみたいでプレいじょうきます。
記者 関 梨香

町たんけんのしゃしん

せきさんがインタビューしているところ。

ひろ中先生が大七かなこさんと話しているところ。

お店の人のはなしをきいているところ。

杜のショクドウにはいっているところ。

上林山さんがことばをきいているところ。

しゃしょうしつのところ。

きねんしゃしん

お店のスッタッフをまっているところ。

お店の人をまっているところ。

かんそう

杜のショクドウで自分も行ってみたいです。
上林山 琴葉

土の食どうにインタビューしたり、おべん当がおいしかったりしてたのしかったです。
三好 蓮

ハンバーグやごはんをインタビューしました。なのしかったところやきびしかったところをきいてきました。
関 梨香

いろんなことをおしえてくれてありがとうございました。知れてよかったです。知れてよかったです。一日に二十人いじょう来るとはすごいなと思いました。
昇 春樹

しょに行ったんでつるさんのはんのお話しおべんきょうになりました。杜のショクドウのお話しを聞いてて楽しくなりました。
昇 春樹